

Conférences

HYPOTHESES

Symposia

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
AT THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS



Janet Cardiff and George Bures Miller, *Alter Bahnhof Video Walk* (still), 2012



Scène du Bon Pasteur, mosaïque, 5^e siècle av. J.C. (photo: Fanny Gillet)

Walking The Line | Manipuler les frontières de la mémoire

Jessica Kirsh

(MA candidate, Concordia University)

CARDIFF AND MILLER'S ALTER BAHNHOF VIDEO WALK INTERACTIVITY, PERCEPTION AND THE (DE)CONSTRUCTION OF MEMORY

Designed for dOCUMENTA(13) and located in the Alter Bahnhof train station, *Alter Bahnhof Video Walk* (2012) is the latest version of Janet Cardiff and George B. Miller's series of "walks". By following an audiovisual guide recorded onto an iPod, the visitor's perceptions and memory of the place become augmented – fusing human with machinic vision, collective with connected history. Although the interactive nature of the piece aims at inclusiveness, this talk will demonstrate how the layering of virtual data over physical space contributes to a 'splitting' of the user's vision, which redefines our understanding of participation and spectatorship at a phenomenological, and even a neurological level.

Claudia Polledri

(3^e cycle, Université de Montréal)

DOMMAGES COLLATÉRAUX QUAND L'ARTISTE RELIT L'HISTOIRE DU MUSÉE NATIONAL DE BEYROUTH

Mettre en scène le Musée National de Beyrouth à travers les traces des guerres du Liban (1975-1991) : voici le projet de l'artiste Lamia Joreige dans l'installation *Under Writing Beirut – Mathaf*. À partir d'une lecture de l'œuvre de Joreige selon le principe de *deixis*, qui désigne au théâtre comme au musée l'action de montrer au public (Bergeron, Ferey 2013), cette conférence illustrera comment le conflit agit sur l'institution muséale, transformant l'acte de monstration en geste d'occultation. En outre, nous émettrons de nouvelles hypothèses concernant l'aboutissement des processus institutionnels au Liban, sur le plan historique et muséal.

PRÉSIDENT | CHAIR : FRANÇOIS LETOURNEUX (professeur invité, Université de Montréal)

Mercredi 15 avril 2015 à 16h | Wednesday, April 15, 2015 at 4 pm

Le Salon | The Lounge, Pavillon J.-N. Desmarais (niveau 2), 1380 rue Sherbrooke Ouest

INFORMATIONS : hypotheses.mbam@gmail.com

