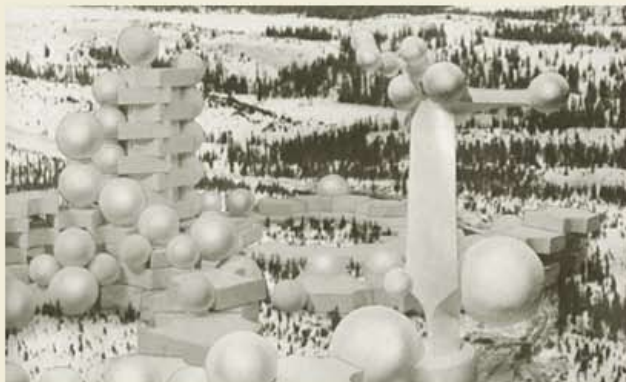


Conférences

HYPOTHESES

Symposia

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
AT THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS



Robert Roussil, étude de *Totem Boréal*, 1975-1976 (détail)
Coutrosie: Danielle Roussil



Elmgreen & Dragset, *The Collectors: The Nordic Pavilion*, 2009
Coutrosie: The Danish & Nordic Pavilions et Elmgreen & Dragset

Espèces d'espaces

Gabrielle Mathieu

(2^e cycle, Université de Montréal)

TOTEM BORÉAL DE ROBERT ROUSSIL

LA NORDICITÉ, ESPACE FÉCOND DES NOUVELLES FICTIONS DE LA SCULPTURE

Au début des années soixante-dix, le sculpteur Robert Roussil propose à la Société de développement de la Baie-James un projet inédit, Totem Boréal, une sculpture habitable qui fera la signalétique des paysages de grands chantiers dans le territoire nordique. Même s'il n'a pas abouti, Totem Boréal s'inscrit toutefois parmi les projets d'architecture utopique les plus complets du 20^e siècle au Québec. Lors de cette conférence du cycle Hypothèses, nous définirons en quoi la nordicité de Totem Boréal est propice à un renouveau discursif de la sculpture et de son potentiel architectural.

Olivier Vallerand

(3^e cycle, McGill University)

L'INVENTION D'UNE VIE PRIVÉE

LA DESTRUC(TURA)TION DU DOMESTIQUE CHEZ ELMGREEN & DRAGSET

Les artistes Elmgreen & Dragset ont développé depuis 2005 une série d'expositions présentant leurs lectures de différents thèmes sociaux par le biais d'installations à très grande échelle. Dans les trois plus récentes, ils aménagent dans des espaces d'exposition des habitations imaginaires pour des personnages fictifs. Chaque œuvre suggère que le domestique constitue le point de focalisation de larges questions sociales, tout en brouillant les limites traditionnelles entre espaces institutionnels et domestiques. En s'intéressant aux transformations architecturales apportées par Elmgreen & Dragset, la conférence analyse leurs critiques des relations entre public et privé, domesticité et institutionnel, ainsi qu'espace, objets et formation identitaire.

PRÉSIDENT | CHAIR : NICOLA PEZOLET (Assistant Professor, Concordia University)

Mercredi 15 octobre 2014 à 16h | Wednesday, October 15, 2014 at 4 pm

Le Salon | The Lounge, Pavillon J.-N. Desmarais (niveau 2), 1380 rue Sherbrooke Ouest

INFORMATIONS : hypotheses.mbam@gmail.com

